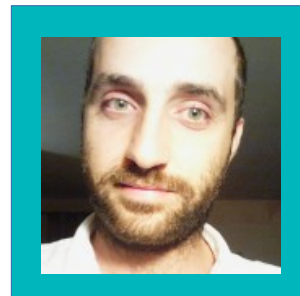


Scipioni Stefano

Via Acquaviva, 4 - Teramo

+39 3495129533

stefano@zucreativelab.com



Nato il 24 settembre 1985 a Teramo, in Abruzzo, Stefano Scipioni, dopo il diploma in studi classici, si trasferisce a Roma per il percorso universitario all'interno della "Sapienza-Università di Roma", presso il DASS, Dipartimento di Arti e Scienze dello spettacolo dove si laurea magistrale con la tesi "Archivi dello spettacolo e Web", che porta alla pubblicazione, in collaborazione con la Prof. ssa Valentina Valentini, della voce "Teatro e Web" sulla Enciclopedia Treccani.

Già negli ultimi anni del percorso universitario, fonda la "Zu Creative Lab" che, dopo aver stretto rapporti con piccole e medie imprese con progetti di comunicazione multi-canale, cross-mediali ed e-commerce, si concentra nel settore del *Cultural Heritage Consulting*. Grazie alle competenze umanistiche, derivanti dal percorso di studio, e a quelle informatiche acquisite attraverso la sperimentazione continua sull'hardware e sul software in circolazione, la "Zu Creative Lab" riesce ad essere il ponte che collega, mette in comunicazione e valorizza settori così distanti come le Scienze Umane, il Cultural Heritage e l'IT, nelle sue declinazioni hardware, software e ICT. All'interno dello studio vengono sviluppati processi e strumenti di utilizzo e gestione dei dati, di diffusione e disseminazione delle informazioni e di trasformazione delle informazioni in conoscenza.

Videomakers fin dall'adolescenza, lavora per anni, insieme a Domenico Polidoro, sull'opera di Joseph Beuys in Abruzzo e sulla sua "Operazione difesa della natura", realizzando numerosi video e documentari come operatore, assistente alla regia e montatore.

Fondatore della casa editrice "Sciami", incentrata sulla pubblicazione on-line di ricerche, documenti e approfondimenti del settore dello spettacolo dal vivo, teatro e performance, lancia il progetto della "Sciami Social Library" per lo spettacolo dal vivo.

Cura personalmente tutto il lavoro di grafica, web design, content manager e *user experience* che riguardano le attività dello studio. Collabora stabilmente con lo studio Macaroni Bros realizzando le risorse grafiche sia web che cartacee per importanti partner internazionali.

Durante questi 11 anni di attività ha collaborato con importanti realtà come: MiBACT - Direzione Generale Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana, Università "Sapienza" di Roma, Università degli studi Roma Tre, Università degli Studi di Padova, Fondazione ARIA, CGIAR, FAO, Il luogo della natura. Servizi e magazzini della Piantagione Paradise.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Scipioni Stefano
Indirizzo	Via Acquaviva, 4, 64100 Teramo
Telefono	+39 349 5129533
E-mail	stefano@zucreativelab.com
Ditta individuale	Zu creative lab
P.IVA	1722570676
Altri Marchi	Sciami
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	24/09/85

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da - a)	Da gennaio 2019 ad oggi
Nome e indirizzo datore di lavoro	Università degli studi di Padova – Dipartimento di studi linguistici e letterari
Tipo di azienda o settore	Research & educational
Tipo di impiego	Web Project manager, information architect, reponsabile development, web designer, database administrator per il progetto “Dire-Luce”
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione database, sito web, design, user-experience Formazione dei ricercatori sull’utilizzo degli strumenti on-line
Riferimenti	Data pubblicazione web 09/2020
Date (da - a)	Da settembre 2017 ad oggi
Nome e indirizzo datore di lavoro	Macaroni bros, Via Benedetto Croce, 9 - Teramo
Tipo di azienda o settore	Creative consulting and Brand & web design per ONG internazionali
Tipo di impiego	Grafico on e off-line.
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione della grafica e dell’impaginazione delle pubblicazioni scientifiche e promozionali dei principali clienti: FAO, CGIAR, ICRAF, etc...
Riferimenti	https://www.macaronibros.com
Date (da - a)	Da ottobre 2016 ad oggi
Nome e indirizzo datore di lavoro	Sciami, largo San Carlo,9 Teramo
Tipo di azienda o settore	Publishing performing arts
Tipo di impiego	Editore e Web project manager
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e sviluppo del network web Sciami.com con tutti i servizi relativi come il webzine e la Social Library. Protocolli di metadattazione, digitalizzazione e conservazione digitale. Stesura dei protocolli d’intesa con i Content Provider.
Riferimenti	https://sciami.com
Date (da - a)	Da febbraio 2009 ad oggi
Nome e indirizzo datore di lavoro	Proprietario dello studio creativo Zu Creative Lab – Cultural Heritage Consulting
Tipo di azienda o settore	Progettazione e realizzazione campagne di comunicazione per enti ed aziende, regie video, cortometraggi e videoclip, eventi live, grafica web e stampa, foto.
Riferimenti	https://www.zucreativelab.com
Date (da - a)	Da ottobre 2018 a marzo 2019
Nome e indirizzo datore di lavoro	Università Milano-Bicocca per conto di MiBACT-Direzione Generale Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana
Tipo di azienda o settore	Gestione e valorizzazione arte contemporanea (video-arte)
Tipo di impiego	Progettazione e realizzazione della piattaforma “VARIA-Video ARte in Italia”
Principali mansioni e responsabilità	Web Project manager, information architect, reponsabile development, web designer, database administrator
Riferimenti	https://varia.beniculturali.it

Date (da - a)	Da settembre 2017 a ottobre 2018
Nome e indirizzo datore di lavoro	Fondazione Aria
Tipo di azienda o settore	Gestione e valorizzazione arte contemporanea
Tipo di impiego	Responsabile della ricerca sulla biennale d'arte contemporanea "Arte Natura"
Principali mansioni e responsabilità	Raccolta della documentazione Impaginazione e presentazione dei documenti raccolti Realizzazione sito web come repository digitale dei documenti
Riferimenti	http://artenatura.fondazionearia.it
<hr/>	
Date (da - a)	Da gennaio 2017 a settembre 2017
Nome e indirizzo datore di lavoro	Istituto comprensivo Via Dal Verme – MIBACT Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo
Tipo di azienda o settore	Programma nazionale "Scuola - spazio aperto alla cultura"
Tipo di impiego	Grafico e content manager on e off-line.
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione campagna di comunicazione Progettazione e realizzazione sito web
Riferimenti	http://www.soundvisuallandscapes.com
<hr/>	
Date (da - a)	Da ottobre 2014 al gennaio 2016
Nome e indirizzo datore di lavoro	CTA – Centro Teatro Ateneo – Sapienza - Università di Roma
Tipo di azienda o settore	Centro inter-facoltario di ricerca e servizi sul teatro, cinema e arti digitali
Tipo di impiego	Web project manager
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e sviluppo dei progetti web di studio e ricerca del Centro Teatro Ateneo.
<hr/>	
Date (da - a)	Dal 10 Gennaio al 18 Gennaio 2010
Nome e indirizzo datore di lavoro	Istituto di Istruzione superiore "Alessandrini-Marino-Forti"
Tipo di azienda o settore	Laboratorio di scrittura cinematografica
Tipo di impiego	Insegnante
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante
<hr/>	
Date (da - a)	Dal 2007 – al 2017
Nome e indirizzo datore di lavoro	Ass. Culturale Opificio Interno7
Tipo di azienda o settore	Progettazione e realizzazione settore artistico: video, teatro, cinema, performance. In collaborazione con importanti enti: Il Luogo della natura (Bolognano), Kunsthaus (Zurigo), Biennale di Venezia (Venezia), Expo arte (Bari), Teatro stabile di Torino (Torino), Verdi Festival (Ravenna)
Tipo di impiego	Presidente
Principali mansioni e responsabilità	Progettista, regia video, riprese e montaggio video

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da - a)	Dal 2008 al 2014
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza – Università di Roma
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Teatro, cinema e arti performative
• Qualifica conseguita	Laurea magistrale in “Spettacolo teatrale, cinematografico, digitale: teorie e tecniche” con la votazione di: 110 e lode su 110
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	110 e lode su 110
	
Date (da - a)	2008
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	M.A.G.I.C.A. Via G. Pisanelli 4, Roma – Provincia di Roma
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Creazione e presentazione di prodotti audiovisivi, multimediali e digitali.
Qualifica conseguita	Attestato di qualifica professionale
	
Date (da - a)	Dal 2004 al 2008
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza – Università di Roma
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Teatro, cinema e arti performative
Qualifica conseguita	Laurea triennale in “Arti e scienze dello spettacolo”
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	107 su 110
	
Date (da - a)	Dal 1999 al 2004
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo classico “Melchiorre Delfico” di Teramo
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scuola Superiore
Qualifica conseguita	Diploma degli studi secondari superiori nell'indirizzo: classico
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	85 su 100



CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera
ma non necessariamente riconosciute da
certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA Italiano

ALTRA LINGUA Inglese

Capacità di lettura A2

Capacità di scrittura A2

Capacità di espressione orale A1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

L'ideazione e realizzazione di progetti ad alto valore aggiunto di creatività e competenze editoriali e tecniche, che portino ad un continuo scambio di informazioni e conoscenze all'interno del gruppo di lavoro. In tutti i progetti affrontati, il team e le sue relazioni sono parte del progetto stesso per la loro importanza. Più il team è formato da persone diverse sia per origine, per cultura che per conoscenze tecniche più c'è la capacità di rispondere meglio alle esigenze globali di un pubblico diversificato. Durante le fasi di un progetto lavoro in stretto contatto con la squadra, in maniera da creare relazioni di tipo orizzontali basate sul confronto e il rispetto reciproco, questo soprattutto per i progetti di educational e cultural heritage.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Come progettista, nelle prime fasi, organizzo il workflow e la logistica del progetto che comprende sia le persone del team di lavoro sia le informazioni, tenendo presente le esigenze di ciascuno. Redigo o supervisiono bandi di concorso e preventivi di spesa, tenendo presenti le ultime disposizioni dell'Unione Europea. Organizzo il progetto valorizzando le specificità e competenze di ciascun elemento del gruppo di lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Eccellente conoscenza dei principali CMS-web based (wordpress, joomla, Omeka, Etc...)
Eccellente conoscenza dei sistemi e delle procedure di metadattazione
Eccellente conoscenza di software gestionali per archivi
Eccellente conoscenza dei programmi del pacchetto Office
Eccellente conoscenza di tutti i software Adobe (Acrobat, Ps,Pr, Ae, Id, Ai, Br, etc...)
Eccellente conoscenza apparecchiature video
Eccellente conoscenza hardware e software computer
Eccellente conoscenza di Internet
Eccellente conoscenza social network (facebook-instagram-twitter-TikTok)
Eccellente conoscenza degli strumenti di analisi e controllo delle attività (Google Analytics, etc...)
Buona conoscenza dei principali sistemi Database: SQL, MySQL
Buona conoscenza dei linguaggi di programmazione: PHP, HTML, CSS

PATENTE O PATENTI Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Firma
(Stefano Scipioni)